



Láma Ole Nydahl

V Kodani, 22. decembra 2014

Moji najdrahší žiaci a priatelia na diamantovej ceste,

2014 bol rokom mnohých tvárí, takže by bolo dobré si ho zosumarizovať...

Že nás Künzig Šamarpa opustil tak skoro, zanechajúc prázdny priestor v našej transmisii až dovedy, kým uzná za vhodné požehnať nás novou inkarnáciou, bolo hlbokou stratou. Pamätajme si jeho nadčasový príklad a plňme všetky priania, ktoré mal. Je isté, že Gjalwa Karmapa Thajä Dordže, v súlade so stáročnou tradíciou vzájomného rozpoznávania, nájde a rozpozná Šamarpovu ďalšiu inkarnáciu a zaručí tak kontinuitu línie Karma Kagjü.

Uplynulý rok vyzeral zhruba takto: začal, tak ako zvyčajne, udalosťami nabitým turné cez zasnežené Rusko do Vladivostoku, ktoré tentoraz odštartovalo po veľkej prednáške v Minsku. Z ruského ďalekého východu sme pokračovali k našim centráram v Austrálii, na Novom Zélande a v Hongkongu, ktoré navštevujeme každý rok – a všade sme zaznamenali solídny rast. Potom sme leteli do Južnej Afriky, kde som nebol od roku 1978. Sila prírody je tam od severu na juh poza čokoľvek, na čo si spomínam. Rovno z letiska sme sa zúčastnili televízneho programu s polmiliónovou sledovanosťou a spustili tak celé týždne prudkých dažďov v okolí Johannesburgu, čo je častým sprievodným javom, keď niekam prídem. Cestou na juh sme museli viackrát vyťahovať náš autobus z bahna a neskôr sme dostali viacero listov

s prosbou o zastavenie dažďa. Kapské Mesto a jeho Stolová hora, a taktiež Indický a Atlantický oceán boli neopísateľné, a bola radosť tráviť čas s našimi dvoma juhoafrickými skupinami.

Ďalej nasledovalo Anglicko a otvorenie Beaufoya, nášho hradu v centre Londýna, po ktorom nasledovalo prvé súkromné premietanie filmu Hannah od Marty a Adama. Tento film, ktorý tak hreje pri srdci, premietli presne na siedme výročie jej smrti. Potom sme si užili turistiku neuveriteľnou prírodou i magické dni a noci juhozápadného pobrežia Írska plného nadčasovej čarovnosti.

Po každoročných prednáškach a kurzoch Vedomého umierania v latinskej Amerike a niekoľkých mesiacoch takmer bez spánku, čoho príčinou bola tiež inšpirácia Alexandry z Venezuely, tej najvýnimočnejšej ženy – ktorá je dnes mojou manželkou po tom, ako nás zosobášil J.S. Karmapa – sa 9. júna v Karma Guene tlač v mojich troch textoch phowy stala nečitateľnou a musel som požiadať o pauzu. O dva dni na to, 11. júna, nás opustil Künzig Šamarpa. V tých dňoch bolo z Karma Guenu jasne vidieť Slnko i Mesiac spolu na oblohe a cebu oblasťou kmásal divoký vietor.

Dr. Alexander Kirgis, jeden z najlepších špecialistov na chirurgiu chrbtice, veľký idealista a blízky priateľ v dharme z nášho mníchovského centra sa láskavo ponúkol, že niektoré z mojich medzistavcových platničiek poznačených životom s množstvom nehôd nahradí titánovými implantátmi. Moja kedysi zraniteľná horná časť chrbtice dnes vďaka nim vyzerá akoby som nikdy v živote neboxoval či nezabudol sledovať výškomer počas parašutistických zoskokov.

Prišiel tiež čas vyvážiť isté prehnane organizačné tendencie v rámci našej práce, ktoré sa akosi vymkli z rúk – aspoň z môjho nezávislého dánskeho pohľadu. Za týmto účelom a s cieľom, aby sa čo najviac priateľov mohlo zapájať do širokého spektra nápadov tvorených našimi jasnými idealistami, začerpal som z dobrej dánskej tradície ombudsmana, ktorého úlohou je počúvať, upravovať a zdieľať rôzne postoje a pohľady prirodzene sa objavujúce medzi nezávislými a kritickými ľuďmi.

Priatelia, ktorí zastávajú túto funkciu, sú nevyhnutnou posilou a rovnováhou v našej mnohostrannej práci. Keď máme rovnaký cieľ, testovanie rôznych riešení môže priniesť len úžitok.

V súčasnosti sa manifestujú sedemnásťkrát ako ten, kto pozná minulosť, prítomnosť i budúcnosť (čo je význam mena Düsum Khjenpa, ktoré udelili už jeho prvej inkarnácii), 16. Karmapa zložil prídavné verše k tradičnej invocácii Mahakalu, z ktorej my používame len hlavnú časť. Šerab Gjalchän Rinpoče nám nedávno dal túto pasáž do pozornosti a umožnil nám používať ju na ochranu našej línie a pre moje zdravie a dlhý život. Rinpoče ďalej inauguroval našu očarujúcu novú gompu v Európskom centre a potom sa jeho láskavá aktivita prejavila v postavení sedem metrovej stúpy v českom centre na ústrania Těnovice, čím vložil Buddhovo požehnanie priamo doprostred kopcov západnej Bohémie.

A čo nám priniesli posledné tri mesiace roka?

Slávime prácu našej Maggie, ktorá sa po mnoho rokov starala o rôznych držiteľov línie a rinpočeov. Je naším spojením s himalájskym regiónom a Bhutánom a keby nepomáhala Lobpönovi Ceču Rinpočemu, nemali by sme dnes veľkú stúpu v španielskej Benalmádene.

Opäť sme sa obtočili okolo sveta, učiac v strednej Európe, USA, Čile a Uruguaji. Denne sme mali na telefóne priateľov v Rusku, kde sa ruble, ktoré naši idealisti a priatelia nazbierali pre veľké moskovské centrum, prepádávali cez podlahu. Naš dlhodobý plán našťastie prežil tú najhoršiu drámu, avšak trhy sú stále nervózne.

A aké je zhrnutie našich minuloročných vhládov?

Ako obyčajne – že musíme pamätať na naše korene: objavili sme sa a zosilneli vďaka nadčasovej sile 16. Karmapu a našej rovnosti a horizontálnym priateľstvám bez hierarchie. Toto po celých tých štyridsať rokoch priťahovalo tých najlepších

slobodu milujúcich ľudí. Nastaviť si idealizmus a vnútorný rast ako cieľ je zárukou toho, že budeme naďalej inšpirovať tie najjasnejšie mysle v tomto svete, ktorý má stále menej hodnôt a stále viac byrokracie. Vhodná úroveň organizovanosti je užitočným nástrojom pri dosahovaní tohto najvznešenejšieho z cieľov, nikdy však nemôže zatieniť naše vnútorné zameranie. Sú to tie jedinečné vhlady „ahá“ a „dokážem naozaj prinášať úžitok druhým,“ ktoré sú pre buddhov dôvodom na oslavu.

Nech sa nikdy neodkloníme z tejto cesty slobody!

Váš Láme Ole

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lama Ole', written in a cursive style.

S nespočetnými želaniami toho najlepšieho od Alexandry, Tomeka, Caty a Gergeho.

V Kodani, 22. decembra 2014, 45 rokov odkedy sme s Hannah zostali úplne ohromení ceremóniou Čiernej koruny, ktorú odovzdával veľký 16. Karmapa na stúpe Svajambhú v Káthmandu, keď sme ho po prvýkrát stretli.